

Kurzbeschreibung eines  
**W-Seminars im Fach Deutsch**  
zur Information der Schülerinnen der Jgst. 10



Lehrkraft: Fr. Bock

Leitfach: Deutsch

Rahmenthema: **Filme sehen lernen – Filme verstehen, analysieren und präsentieren**

**Zielsetzung des Seminars:**

Filme sind nicht nur ein wichtiges Ausdrucksmittel unserer Kultur, sondern haben auch großen Einfluss auf unseren Alltag und unsere Vorstellungswelten. Umso mehr Bedeutung kommt daher einem bewussten Umgang mit dem Medium Film zu.

Dieses Seminar hat das Ziel, eine grundlegende Filmkompetenz zu vermitteln, die zu einer reflektierten und kritischen Rezeption von Filmen befähigt. Das Erlernen der Filmsprache ermöglicht es, die Wirkung der Bilder zu durchschauen, die Intention von Filmen zu erkennen und diese zu bewerten. Das soll erreicht werden durch einen Einblick in die Wirkungsweisen des Mediums und den Erwerb grundlegender Kenntnisse der Filmsprache sowie Filmgeschichte, was in gemeinsamer Lektüre ausgewählter Texte und der Analyse exemplarischer Filmausschnitte ermöglicht wird. Die Literaturverfilmung als eigenständige Kunstform und zugleich Zugangsmöglichkeit zur Literatur soll ein wichtiger Schwerpunkt des Seminars sein.

Im Rahmen der eigenen Seminararbeit wird sich ausführlicher mit einem eingegrenzten Thema befassen.

mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Vom Buch zum Film: Eigene Umsetzung ausgewählter Passagen einer literarischen Vorlage (als Drehbuch, Storyboard, Sequenzprotokoll)
2. Analyse filmischer Mittel in ausgewählten Filmen z.B. Technik der Montage in T. Tykwers *Lola rennt*
3. New-Hollywood als künstlerischer Aufbruch im amerikanischen Film der 1970er Jahre:  
M. Scorsese *Taxi Driver*, S. Lumet *Serpico*, W. Allen *Annie Hall*
4. Vergleich Original und Remake: Ch. Petzold *Jerichow* und B. Rafelson *The Postman always rings twice*
5. Historische Themen im Spielfilm: Auseinandersetzung mit der DDR-Geschichte in *Goodbye Lenin*, *Sonnenallee*, *Das Leben der anderen*
6. Romanadaption im Spielfilm: R.W. Fassbinder *Fontane Effi Briest*
7. Vergleich Roman – Verfilmung: Cormac McCarthy *No country for old men* mit Ethan und Joel Cohens gleichnamiger Verfilmung

ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Geplant sind außerdem Gespräche mit Filmschaffenden (Schauspieler, Regisseure, Studenten und Lehrende an der HFF München) und ein Besuch des Münchner Filmmuseums.

**Kurzbeschreibung eines**  
**W-Seminars im Fach Englisch**  
**zur Information der Schülerinnen der Jgst. 10**



Lehrkraft: Rita Elsner

Leitfach: Englisch

Rahmenthema: Australia – Exploring a Continent

Zielsetzung des Seminars:

- Erwerb von fächerübergreifenden Kenntnissen über Australien als Kontinent und Staat (Information über Geographie, Tier- und Pflanzenwelt, Geschichte, Politik, Kultur u.ä)
- Erwerb differenzierter soziokultureller Kenntnisse: historische und kulturelle Entwicklungen (Lebensweise, Kultur und Geschichte der Aborigines; Eroberung und Besiedlung durch die Europäer; das heutige Australien)
- Entwicklung einer differenzierten Weltsicht.
- Medienlehre: Informationsbeschaffung bei schwieriger Quellenlage; kritischer Umgang mit Informationsquellen; vertiefte Arbeit mit englischsprachigen Quellen

mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Asians in Australia
2. Australia and the prisoner heritage
3. Folk stories: bushrangers (Ned Kelly – how to create a legend)
4. Analysis of modern Australian literature (novel, e.g. Kate Grenville, The Secret River)
5. Protection of the environment: The Great Barrier Reef
6. The Dreamtime – Arts and Culture of the Aborigines
7. The Stolen Children: Analysis of the national inquiry into the separation of Abiriginal children from their families
8. The Kakadu-National-Park – an introduction
9. The Royal Flying Doctor Service – history and present developments
10. Life in the outback: life and problems of farmers in the outback
11. Australia and its history as presented in recent film productions

ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Eventuell: Erstellen von Unterrichtsmaterialien (für z.B. 8. Klasse Englisch) (Buch, Poster; Präsentationen u.ä.)

Kurzbeschreibung eines  
**W-Seminars im Fach Französisch**  
zur Information der Schülerinnen der Jgst. 10



**Lehrkraft: Thomas Seliger**

**Leitfach: Französisch**

**Rahmenthema: Paris – la ville la plus complète?**

**Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas**

- Auseinandersetzung mit der Vielschichtigkeit der französischen Hauptstadt und mit ihrer Bedeutung für Erscheinungen und Tendenzen in der französischen Gesellschaft
- Nutzung einer großen Bandbreite von Materialien, mit Hilfe derer das wissenschaftliche Arbeiten eingeübt wird (Sachtexte, Romanauszüge, Gedichte, Chansons, Filmsequenzen, Karikaturen ...)
- Entwicklung einer Vielzahl von Themenstellungen unterschiedlicher Art für Seminararbeiten

**Mögliche Themen für die Seminararbeiten:**

1. La Commune de Paris de 1871
2. Les Halles : le changement d'un quartier de Paris
3. Les Champs Elysées – l'évolution du boulevard le plus connu du monde entier
4. La banlieue parisienne dans le film *La Haine* de Matthieu Kassovitz
5. Paris et la mode : Comment la haute couture contribue à l'image de la capitale française
6. Le Paris de Balzac : la capitale dans le roman *Le père Goriot*
7. L'image de Paris dans la chanson française
8. Paris vu par un naturaliste : *L'assommoir* par Emile Zola
9. Mai '68 et ce qu'il en reste dans le Paris actuel
10. Paris-Plage : une île de repos au milieu de la capitale agitée
11. Le PSG – gloire et déclin d'un club de foot
12. ... (Aufgrund der Vielschichtigkeit des Themas bietet sich eine unglaubliche Vielfalt an Themenkreisen an, die hier nur angerissen werden kann.)

**Weitere Bemerkungen zum Seminar**

Das Seminar wendet sich an vielseitig interessierte Schülerinnen, die keine Scheu vorm Umgang mit der französischen Sprache haben. Die Belegung des Fachs Französisch in der Oberstufe wird empfohlen, ist bei guten Französischkenntnissen aber keine Bedingung für den Besuch des Seminars.

Kurzbeschreibung eines  
**W-Seminars im Fach Physik**  
zur Information der Schülerinnen der Jgst. 10



Lehrkraft: Monika Kracheletz

Leitfach: Physik

Rahmenthema: **Medizintechnik**

Zielsetzung des Seminars:

In der angewandten Physik haben in den letzten Jahrzehnten die Erforschung und Entwicklung von Verfahren der medizinischen Diagnostik und Therapie eine immer größere Bedeutung gewonnen. Die Medizintechnik ist in Deutschland zu einem wichtigen Industriezweig geworden.

Im Rahmen dieses Seminars wollen wir die physikalischen Grundlagen und die Funktionsweise ausgewählter Diagnose- und Therapiegeräte behandeln. Mit der Entdeckung der Röntgenstrahlung im Jahr 1895 und der radioaktiven Strahlung im Jahr 1896 begann auch bald die Anwendung von elektromagnetischer Strahlung und (radioaktiver) Teilchenstrahlung im medizinischen Bereich. Wir wollen uns z.B. mit der Erzeugung der einzelnen Strahlenarten und ihrer Wechselwirkung mit dem menschlichen Körper befassen.

Mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Röntgenuntersuchungen, Computertomographie
2. Kernspintomographie
3. Augenoperationen mit Laser
4. Tumorbehandlung mit Laser
5. Mammographie
6. Ultraschall und Dopplerultraschall
7. Neutronentherapie
8. Desinfektion z.B. mit Co Quelle
9. Optische Hautkrebsdiagnose und Behandlung
10. Fluoreszenzuntersuchungen

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Im Gegensatz zum Grundkurs Physik wollen wir uns hauptsächlich mit physikalischen Grundtatsachen und ihren Anwendungen beschäftigen, Berechnungen finden nur anwendungsorientiert statt.

Die Belegung des Grundkurses Physik ist nicht zwingend notwendig.

Kurzbeschreibung eines

# W-Seminars im Fach Wirtschaft & Recht



zur Information der Schülerinnen der Jgst. 10

Lehrkraft: Ralf Rolle

Leitfach: Wirtschaft & Recht

Rahmenthema: **Bär oder Bulle? Die Börse**

Zielsetzung des Seminars:

- Verständnis entwickeln für die zunehmende Bedeutung des Wertpapierhandels bzw. der Weltfinanzströme
- Einblick gewinnen in den Ablauf des Börsenhandels
- Erwerb von ökonomischer Entscheidungs- und Handlungskompetenz
- Sensibilisierung für die moralischen Grenzen des Wertpapierhandels

mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Börsenstandorte:
  - ? NY Stock Exchange
  - ? Deutsche Börse Frankfurt
2. Börsenwerte:
  - ? Aktien
  - ? Zertifikate
3. Börsenindizes:
  - ? DAX 30
  - ? Dow Jones NYSE
4. Börsenhandel:
  - ? Beruf Börsenmakler
  - ? Der Börsengang
5. Börsenpsychologie / Risikobewusstsein und Anlagestrategien:
  - ? Börsenweisheiten auf dem Prüfstand
  - ? Fundamentalanalyse, technische Analyse, Charttechnik

geplante **Aktivitäten** im Verlauf des Seminars:

- Teilnahme am **Planspiel Börse** der Sparkasse München
- Besuch der **Hauptversammlung** der **Siemens AG**
- Besuch der **Börse München**
- Erwerb des „**Börsenführerscheins**“

**Kurzbeschreibung eines**  
**W-Seminars im Fach Geographie**  
**zur Information der Schülerinnen der Jgst. 10**



Lehrkraft: **Elisabeth Biechele**

Leitfach: **Geographie**

Rahmenthema: **Ab in den Süden: Sommer, Sonne, Strand und MEHR -  
Der Mittelmeerraum" ...**

Zielsetzung des Seminars:

Das natur- und kulturgeographische Potenzial des Mittelmeerraums (Südeuropa, Nordafrika und Vorderasien) soll am Beispiel der Entwicklung ausgewählter Teilräume (z.B. Griechenland, Spanien, Ägypten, ...) erfasst werden.

Dabei wird die Auseinandersetzung mit aktuellen und zukünftigen Problemstellungen, wie z.B. Wasserknappheit, ökologische Probleme oder Nutzungskonflikte in Küstenregionen im Vordergrund stehen.

Die Schülerinnen sollen anhand der anzufertigenden Seminararbeit in wissenschaftliches Arbeiten, speziell im Fach Geographie (Auswerten von Daten, Arbeiten mit Karten, Diagrammen, Quellentexten) eingeführt werden. Ein weiteres Ziel ist die Verbesserung von Präsentationstechniken.

mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Geologie und plattentektonische Verhältnisse im Mittelmeerraum
2. Bewässerungswirtschaft in Spanien
3. Weinanbau in mediterranen Räumen, dargestellt an einem speziellen Raumbeispiel
4. Vergleich: Landwirtschaft in der Poebene und im Mezzogiorno
5. Geothermie - Energie aus der Tiefe
6. Der größte Damm der Welt - Rettung für den Mittelmeerraum?
7. Klimaänderung: Die Auswirkungen auf den Mittelmeerraum
8. Mittelmeer, totes Meer? - Eine ökologische Analyse
9. Leben unter dem Vulkan - Neapel im Schatten des Vesuv
10. Anpassungsstrategien der Vegetation an mediterrane Klimabedingungen
11. Tourismus auf Mallorca im Wandel der Zeit
12. Tourismus und Ökologie im Mittelmeerraum
13. Korkeichen auf Korsika
14. Stierkampf in Spanien - heute noch zeitgemäß?
15. Nutzungskonflikte an der Mittelmeerküste
16. Wasserkonflikt in Benidorm/Costa Bianca

Kurzbeschreibung eines  
**W-Seminars im Fach Kath. Religionslehre**  
zur Information der Schülerinnen der Jgst. 10



Lehrkraft: Dr. Jürgen Schmelter

Leitfach: Kath. Religionslehre

Rahmenthema: Leitprinzipien der christl. Sozialethik für eine humane und sozial gerechte Gestaltung gesellschaftlicher Strukturen

Zielsetzung des Seminars:

Katholische Schulen zielen die Mitverantwortung des Christen für eine humane Entwicklung der Gesellschaft an. Im Seminar geht es darum, die biblische Fundierung der Sozialprinzipien (Personalität, Solidarität, Subsidiarität und Nachhaltigkeit), ihren Entwicklungsweg sowie ihren inneren Verweisungszusammenhang kennenzulernen, wobei ebenfalls zentrale Aussagen zum christlichen Menschenbild und das Modell der christlichen Verantwortungsethik in den Blick genommen werden. Neben dem Erwerb fachlicher und methodischer Grundkompetenzen und von Kenntnissen zum Rahmenthema geht es im Bereich des weiteren selbständigen Arbeitens darum, diese Sozialprinzipien selbständig in verschiedene ethisch relevante Handlungsfelder zur Anwendung zu bringen, um für die unterschiedlichsten ethischen Problembereiche Lösungswege auf der Grundlage dieser Leitprinzipien zu entwickeln.

mögliche Themen für die Seminararbeiten, die die Anwendung dieser Leitprinzipien in folgenden Problembereichen konkretisieren, sind unter anderem:

1. Bildung und Chancengleichheit,
2. wirtschaftliche Effizienz und soziale Gerechtigkeit,
3. globale Entwicklung und Option für die Armen,
4. Nachhaltigkeit als christliche Grundhaltung in einer globalisierten Welt,
5. Konfliktüberwindung und Kultur des Friedens unter Einbeziehung des von Hans Küng entwickelten Projekts Weltethos,
6. Subsidiarität und Partizipation in der Kirche.

ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Kontaktaufnahme und Zusammenarbeit mit außerschulischen Partnern wird ermöglicht, z. B. mit Dozenten der Katholischen bzw. Evangelischen Theologie, Vertreter verschiedener Katholischer Verbände, mit dem zuständigen Fachreferenten der Caritas sowie dem Umweltreferenten der Erzdiözese. Zu bestimmten Themen können auch Repräsentantinnen politischer Parteien bzw. Gruppierungen befragt werden.

Kurzbeschreibung eines  
**W-Seminars im Fach Kunst**  
zur Information der Schülerinnen der Jgst. 10



Lehrkraft: Anton Pfeffer

Leitfach: Kunst

Rahmenthema: Die Welt der Symbole

Zielsetzung des Seminars: Symbolik ist Kommunikation

Die Symbolik der griechischen- und römischen Götterwelt bestimmte von der Renaissance über Barock und Rokoko die kommunikative Bildsprache der traditionellen europäischen Kunst/Kultur

Christliche Symbolik

Symbolik der Farben - früher und heute

Moderne Symbole

Symbole dienen der Kommunikation, der nonverbalen Verständigung und sind neben einem humanistischen Bildungsschatz auch eine wichtige moderne Kommunikationsform

mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Die Symbolik der Gartenstatuen im Nymphenburger Park
2. Moderne christliche Symbolik in der Herz-Jesu-Kirche in Neuhausen
3. Die Farbe Schwarz in der Kleidung - früher und heute
4. Symbolik in der „Schönheitengalerie“ in Nymphenburger Schloss (Warum hat eine Dame eine Lilie, eine andere eine Distel?)
5. Barocke „Friedens“-Symbolik im Deckenfresco im Steinernen Saal des Nymphenburger Schlosses
6. Symbolik in der Kleidung unserer Schülerinnen/der Bevölkerung
7. Die Farbe Blau in der Kleidung - früher und heute
8. Die Farbe Rot in der Kleidung - früher und heute

ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Fotokurs - Gestalten mit Licht und Bearbeiten am PC

Die Facharbeiten werden mit verschiedenen professionellen PC-Programmen zur graphischen - und Text-Gestaltung erstellt